

KONTAKTNÄTET

RIKSORGANISATION FÖR IDEELLA KULTURFÖRENINGAR



Foto från föreningen Kreativ Explosion

Verksamhetsberättelse & årsredovisning 2017

Styrelsen för Kontaktnätet - Riksorganisation för ideella kulturföreningar avger härmed årsredovisning för räkenskapsåret 2017.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Kongress

Kongress genomfördes i Lycksele på Hotell Lappland 26-28 maj. Värdförening var Musikföreningen Volym från Lycksele. Detta var Kontaktnätets 25e kongress. Kongressordförande var Sandra Rönnsved och kongressekreterare Desirée Widell, bägge två från riksförbundet Ung Media. 18 röstberättigade delegater fastställdes på plats.

19 föreningar inträdde formellt i Kontaktnätet medan 12 utträdde. Inga motioner eller propositioner hade skickats in till kongressen. Däremot diskuterades två övriga frågor om internforum samt om regioner.

Förtroendevalda

Styrelse

I enlighet med kongressens beslut har följande personer under 2017 ingått i riksstyrelsen:

- Cristoffer Hellström, ordförande
- Joakim Vesterlund, 1:a vice ordförande
- Annie Nilsson, 2:a vice ordförande
- Linn Kårelind, ledamot
- Niklas Bjermkvist, ledamot
- Fredrik Åslund, suppleant
- Jessica Nordström, suppleant
- Emma Franzén, suppleant

Förvaltningsutskottet (FU)

I riksstyrelsens förvaltningsutskott har följande personer under 2017 ingått:

- Cristoffer Hellström
- Joakim Vesterlund
- Annie Nilsson

Revisorer

Kongressen 2017 utsåg Jon Perman och Patrik Sundberg till lekmannarevisorer för Kontaktnätet. Godkänd revisor har under 2017 varit Håkan Ohlson från PWC.

Kontakt nätet efter omorganisationen

Omorganisationen med rötterna i 2015 års kongress medförde att 2016 blev ett omställningsår. Mycket fokus har under 2017 lagts på att få ekonomin åter i balans, vilket lyckades tack vare omorganisationen. Omorganisationen medförde stora besparingar och effektiviseringar. Till det kom under 2017 även nya externa intäkter och vid årets slut hade det ekonomiska underskottet återhämtats och förbundets ekonomi var åter god.

Kontakt nätet hade i och med omorganisationen under 2016 funnit en ny form där extern kompetens anlitas för att serva förbundets behov av administration och ekonomihantering, medlemservice, understöd till förtroendevalda, o.s.v. Detta arbete fortsatte på samma spår under 2017.

Konst och Kultur i Norr AB (KKN) har 2017 haft fortsatt förtroende att utföra förvaltnings- och förvaltningsrelaterade tjänster samt därtill hörande konsultuppdrag. Under 2017 har löpande ärenden såsom administration, ekonomihantering, KUR-administration, ansökningar och analyser lagts ut på KKN. Viktor Mattsson har därigenom agerat kontaktperson i kommunikation med föreningar rörande Kontakt nätets dagliga verksamhet och haft en aktiv roll i att värva nya föreningar i enlighet med styrelsens mål att välkomna nya medlemmar till Kontakt nätet.

Kontakt nätet använder sig av systemen eBas och eStart för att underlätta administrationen av medlemsföreningar. Tillgång till systemen är även en medlemsförmån för förbundets medlemmar. Systemet är utvecklat av Sverok Administration AB.

Kontakt nätet har under året stabiliserat sig alltmer samtidigt som analyser för framtida behov av förändring gjorts. Mycket pekar på att Kontakt nätet även i den nära framtiden kommer vara ett förbund i förändring, framför allt gällande profilering, kulturpolitisk identitet och regional utveckling.

Styrelsen har under året sett till ekonomi och omorganisation men även lagt mycket fokus på att arbeta med förbundets långsiktiga utveckling och då i synnerhet kulturpolitiska perspektiv för att säkra förbundets framtid. Utöver det har en inkluderingsgrupp bildats för att utvärdera mångfald och jämställdhet i arrangörsleden i förbundet och i i livemusikens Sverige.

Arrangerande verksamhet

Många av Kontaktnätets medlemmar är arrangerande föreningar och bedriver själva en omfattande programverksamhet med konserter och andra kulturarrangemang. Förbundets roll är att stötta och stärka denna utveckling.

Kontaktnätet uppbär bidrag från Statens Kulturråd som låter medlemsföreningarna boka yrkesverksamma artister från en av riksorganisationen fastställd turnélista till ett subventionerat pris. Totalt genomfördes under året 52 stycken av Kontaktnätet och Kulturrådet subventionerade konserter.

Arrangemang genom turnélistan har i samtliga fall varit ett samarbete mellan Kontaktnätet och dess medlemsföreningar. Kontaktnätet serverar som riksorganisation en mängd musikarrangerande verksamheter som i många fall drivs för att fylla de hål som uppstår i livemusikens Sverige.

Viktiga fokusområden för prioriteringarna för subventionerna har varit jämställdhet och ett glesbygds- och inlandsperspektiv. Under 2017 har Kontaktnätet fortsatt positionera sig särskilt i dessa två områden. Kontaktnätet har i arbetet med sin jämställdhetssatsning haft en strategi att i turnélistan synliggöra akter som antingen frontas eller till största del består av kvinnor, vilket även indirekt påverkar konsertutbudet i stort.

Det andra fokusområdet har varit konserter i glesbygd, där bland annat delar av Inlandsbanefestivalens stora jubileumsår genomförts med stöd från Kontaktnätet, Kulturrådet och Kontaktnätet Region Norra Norrland. Två föreningar inom Kontaktnätet har samarbetat under årets upplaga, Inlandskult (som även arrangerar festivalen) och Musikföreningen Volym. Till satsningen hör också att artister med glesbygdskoppling lyfts fram.

Andra exempel på konserter som genomförts 2017 inom Kontaktnätets ramar är föreningen Ung Aktivs tre olika arrangemang med den chilenske artisten Genuino och Demokrati För Barns Framtids ungdomsfestival på Gotland där OIAM framträdde.

Kommunikation

Kontaktnätet har kommunicerat genom olika kanaler beroende på syfte. Hemsidan har utgjort grunden för Kontaktnätets utåtriktade information och Facebooksidan har förstärkt kommunikation av nyheter. Mail har skickats för viktig information till föreningarna och telefonkontakt har upprättats där det bedömts mest lämpligt. I enlighet med målsättningen om låg hantering av papper så har fysisk post använts med måtta. Förbundet har varit tillgängligt via hemsida, post, mail, telefon och fysiskt möte för medlemmarnas frågor och övriga ärenden.

Till stor del har sociala media ersatt tidigare former för utåtriktad kommunikation, såsom tidskrifter. Ett metodiskt arbete för ökad närvaro på sociala medier har gjorts över året. Utöver nyheter har Facebooksidan även lyft kulturpolitiska ämnen och informerat om intressanta möjligheter för föreningarna.

Medlemskontakter och medlemsrekrytering

På uppdrag av styrelsen har Viktor Mattsson haft det löpande ansvaret för kontakt med medlemsföreningarna samt rekrytering av nya medlemsföreningar. Vid värningsinsatserna har Kontaktnätet berättat om förbundets verksamhet och informerat sig kring föreningarnas verksamhet, utmaningar och behov. Under året har många nya föreningar från hela landet anslutit sig till Kontaktnätet.

Kontaktnätet har kommunicerat direkt med medlemsföreningar via telefon och mail men även genomfört fysiska träffar, detta för att stötta föreningarna i deras dagliga verksamhet, koordinera arrangemang och även hjälpa till med administration, men framför allt för att diskutera föreningarnas nuvarande situation och prata om framtiden. Samtal har ofta lett till diskussioner om samarbeten mellan regioner och föreningar för att stärka arrangerande föreningars position i livemusikens Sverige. Föreningsbesök har gjorts där så har varit möjligt, för att fördjupa relationen mellan förbundet och föreningarna.

Nätverk och representation

Under 2017 har Kontaktnätet varit delaktig bland annat i organisationerna MAIS, Föreningen Norden och Ax – Kulturorganisationer i samverkan. Vid Kulturens Bildningsverksamhets årsstämma i maj valdes Kontaktnätets vice ordförande Joakim Vesterlund in i Kulturens riksstyrelse.

Kontaktnätet har deltagit i projektet Ny(A) Modigheter som genomförs av MAIS. Joakim Vesterlund har representerat Kontaktnätet i detta projekt. Bland annat erhöll medlemsföreningen Kulturföreningen Lava i Övertorneå stöd för sin festival Aurinkofesti.

Tillsammans med Kulturens genomförde Kontaktnätet en träff i februari med representanter för organisationens aktiva regioner i Stockholm, med syfte att stärka samarbetet och kommunikationen regionerna emellan.

I dialog med representanter från föreningar så har Kontaktnätet regelbundet utvecklat och anpassat medlemssystemet eBas tillsammans med Sverok för att ytterligare möta föreningarnas behov.

Kontaktnätet har under året även närmat sig andra riksorganisationer för kultur för att diskutera samverkan, möjliga gemensamma intressen och projekt. Ett flertal möten mellan organisationerna har skett under året, där dialogen varit god.

Finansiering

Kontaktnätet finansieras i huvudsak av statsbidrag och erhöll under 2017 organisationsbidrag från Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor, MUCF, samt verksamhetsbidrag för arrangerande verksamhet från Statens kulturråd. Kontaktnätet har även understött de regioner som så önskat med stöd och service kring bland annat bidragsansökningar på regional nivå.

Som framgår av den ekonomiska redovisningen resulterade verksamheten under 2017 i ett överskott på 241 278 kr, vilket gör att förbundets ekonomi vid årsskiftet var i god balans med ett eget kapital på 1720 kr. Kontaktnätet har därmed gjort en närapå mirakulös återhämtning av det underskott förbundet hade 2016 och prognosen för 2018 är mycket god.



KONTAKTNÄTET - Riksorganisation för ideella kulturföreningar

814400-6122

		170101	160101
RESULTATRÄKNING	NOT	-171231	-161231
Turnéintäkter		5 000 kr	42 000 kr
Bidrag Ungdomsstyrelsen organisationsstöd		1 368 426 kr	473 147 kr
Bidrag Ungdomsstyrelsen verksamhetsstöd		0 kr	943 002 kr
Försäkringsersättning		221 057 kr	0 kr
Öresavrundning		0 kr	6 kr
Bidrag Statens kulturråd		330 000 kr	270 000 kr
		1 924 483 kr	1 728 155 kr
Rörelsens kostnader			
Produktionskostnader artister		-333 500 kr	-128 975 kr
Verksamhetsstöd		-416 140 kr	-127 090 kr
Externa tjänster		-572 680 kr	-304 207 kr
Kost och logi		-112 931 kr	-9 725 kr
Traktamenten, skattefria		-4 869 kr	-2 178 kr
Milersättning, skattefri		-396 kr	-4 427 kr
Resekostnader		-61 356 kr	-16 547 kr
Övriga personalkostnader		0 kr	-1 672 kr
Lokalhyra		-2 875 kr	-43 984 kr
Övriga kostnader hyrd lokal		-3 180 kr	-2 770 kr
Förbrukningsinventarier, underhåll		0 kr	-990 kr
Hyra, serviceavtal utrustning		0 kr	-99 674 kr
Programvaror		-55 112,00 kr	-49 827,00 kr
Kontorsmaterial		0,00 kr	-5 822,00 kr
Revisionskostnader		-40 063,00 kr	-42 376,00 kr
Sammanträdeskostnader		-13 701,00 kr	0,00 kr
Telefon		-9 802,00 kr	-14 046,00 kr
Porto, frakter		-1 751,00 kr	-10 969,00 kr
Kundförluster		0,00 kr	-4 241,00 kr
Löner	1	0,00 kr	-472 047,00 kr
Förändrad semesterlöneskuld		0,00 kr	12 579,00 kr
Styrelsearvoden	2	-21 046,00 kr	0,00 kr
Företagsförsäkring		0,00 kr	-3 567,00 kr
Arbetsgivaravgifter		-7 235,00 kr	-141 488,00 kr
Pensionsförsäkringsavgifter		0,00 kr	-32 359,00 kr
Särskild löneskatt på pensionskostnader		0,00 kr	-28 466,00 kr
Annonser		-2 568,00 kr	-3 144,00 kr
Föreningsavgifter		-24 000,00 kr	-15 276,00 kr
		-1 683 205,00 kr	-1 553 288,00 kr
Rörelseresultat		241 278,00 kr	174 867,00 kr
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		135 kr	0 kr
Räntekostnader		0 kr	-154 kr
Övriga finansiella kostnader		-69 kr	-1 691 kr
Resultat efter finansiella poster		241 344 kr	173 022 kr
Årets resultat		241 344 kr	173 022 kr

KONTAKTNÄTET - Riksorganisation för ideella kulturföreningar
814400-6122

BALANSRÄKNING	NOT	171231	161231
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	0 kr	0 kr
Summa anläggningstillgångar		0 kr	0 kr
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		20 000 kr	30 000 kr
Förutbetalt övrigt		25 352 kr	12 900 kr
Skattekonto		-1 kr	0 kr
		45 351 kr	42 900 kr
Kassa och bank		20 510 kr	140 570 kr
Summa omsättningstillgångar		65 861 kr	183 470 kr
SUMMA TILLGÅNGAR		65 861 kr	183 470 kr
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		-239 624 kr	-412 646 kr
Årets resultat		241 344 kr	173 022 kr
		1 720 kr	-239 624 kr
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		8 264 kr	158 989 kr
Upplupna sociala avgifter		3 920 kr	0 kr
Personalens källskatt		1 765 kr	0 kr
Beräknad särskild löneskatt		24 164 kr	28 466 kr
Låneskuld till region		15 990 kr	15 990 kr
Förutbetalda intäkter		0 kr	130 000 kr
Övriga skulder		10 038 kr	89 649 kr
		64 141 kr	423 094 kr
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		65 861 kr	183 470 kr

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Ställda säkerheter	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	Inga	Inga

VÄRDERINGSPRINCIPER

Årsredovisningen har upprättats enligt god redovisningssed.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges.

Periodisering av inkomster och utgifter har skett enligt god redovisningssed.

NOTER

1 ANSTÄLLDA OCH PERSONALKOSTNADER **2017** **2016**

Medeltalet anställda

Kvinnor	0	1
Män	0	1
	0	2

Löner, ersättningar och sociala kostnader

Löner och andra ersättningar till övriga anställda	0	472 047
Pensionskostnader till övriga anställda	0	60 825
Övriga sociala kostnader	0	141 488
	0	674 360

2 STYRELSEARVODEN

Arvoden till styrelsen	-21 046,00 kr	0,00 kr
	-21 046,00 kr	0,00 kr

3 INVENTARIER, VERKTYG OCH INSTALLATIONER **171231** **161231**

Ackumulerade anskaffningsvärden

Ingående anskaffningsvärde	447 670	447 670
Inköp	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	447 670	447 670

Ackumulerade avskrivningar enligt plan

Ingående avskrivningar enligt plan	-447 670	-447 670
Årets avskrivningar enligt plan	0	0
Avskrivning utöver plan - sålda inventarier	0	0
Utgående ackumulerade avskrivningar enligt plan	-447 670	-447 670

Utgående planenligt restvärde	0	0
--------------------------------------	----------	----------

2018 06/27



CRISTOFFER HELLSTRÖM

2018 07/04



ANNIE NILSSON

2018 07/09



NIKLAS BJERMKVIST

2018 08/26



JOAKIM VESTERLUND

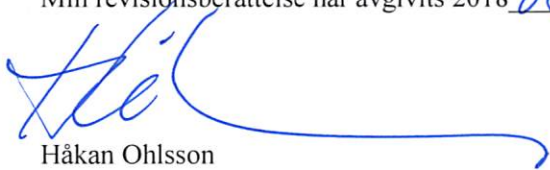
2018 07/30



LINN KÅRELIND

REVISORSPÅTECKNING

Min revisionsberättelse har avgivits 2018 08-31



Håkan Ohlsson
PWC
Godkänd revisor