

Kontrakt

Artistens ex Arrangörens ex Kontrakt nr _____

Avtal mellan

Arrangör

Adress: _____

Postadress: _____

Tfn: _____

Mobil: _____

Epost: _____

Artist

Adress: _____

Postadress: _____

Tfn: _____

Mobil: _____

Epost: _____

Plats

Adress: _____

Postadress: _____

Tfn: _____

Inställelse tid: _____

Soundcheck mellan: _____

Arrangemangstart: _____

Publikinsläpp: _____

Förband: Ja Nej

Info: _____

PA/Teknik

Arrangör tillhandahåller PA: Ja Nej Arrangör tillhandahåller Backline: Ja Nej

Förband får använda PA/Backline enligt följande villkor: _____

Reklam/PR

Artist tillhandahåller _____ st affischer, _____ st notisförslag, _____ st foton och _____ st CD.

Materialet skall vara arrangören tillhanda senast _____ dagar innan arrangemanget.

Betalning

Betalning för detta framträdande skall betalas såsom

En produktion mot faktura med ett belopp av _____ kr inklusive ev moms.

Enligt fördelningslista, se nedan för spec. Belopp nedan är inkl. skatt exkl. soc.

Arvode: antal _____ st á _____ kr totalt _____ kr

Traktamente: antal _____ st á _____ kr totalt _____ kr

Resekostnad: antal _____ st á _____ kr totalt _____ kr

Övrigt enligt kvitton: totalt _____ kr

Totalt: totalt _____ kr

Beloppet ska betalas kontant efter arrangemanget till artisten eller dennes representant.

Beloppet sätts in på artistens Bankgiro, Postgiro eller konto senast ____ dagar efter arrangemanget.

Allmänna villkor

Som avtalsvillkor gäller även till detta kontrakt bifogade allmänna villkor, samt andra bilagor/riders. Detta kontrakt grundar sig på en muntlig beställning.

Har kontraktet jämte bilagor inte kommit tillbaka till arrangören, underskrivet av artisten inom ____ dagar är arrangören ej bunden av vad som avtalats.

Vad som inte sagts i detta kontrakt är inte giltigt.

Ovanstående läst, förstått och överenskommet

För arrangör
Ort och datum:

För artist
Ort och datum:

Underskrift:

Underskrift:

Namnförtydligande:

Namnförtydligande:

Allmänna villkor

Arrangörens skyldigheter

- Arrangören skall i god tid affischa och informera om arrangemanget.
- Arrangören ansvarar för att det finns en erforderlig ansvarsförsäkring.
- Arrangören är i de fall denne står för PA och/eller backline skyldig till att denna utrustning är i funktionsdugligt och säkerhetsmässigt skick och motsvarar de krav som artisten ställt.
- Arrangören ansvarar för att inga obehöriga personer finns på scenen eller i omklädningsrum. Det skall finnas ett låsbart eller bevakat omklädningsrum till artistens förfogande under hela arrangemanget.
- Arrangören svarar för artistens säkerhet på engagemangsplatsen. Vid behov skall egna eller förordnade ordningsvakter finnas på plats.
- Arrangören tillhandahåller och bekostar två stycken nyktra bärhjälp vid in- och utlastning.

Artistens skyldigheter

- Artisten och artistens personal måste följa de regler som upprättats av arrangören på engagemangsplatsen.
- Artisten och artistens personal är skyldiga att uppträda nyktra och opåverkade av droger och alkohol.
- Artisten garanterar att andra avtal inte hindrar eller stör åtagandet enligt detta kontrakt.
- Artisten är vid sjukdomsfall skyldig att omedelbart meddela arrangören. Detta skall kunna styrkas med läkarintyg. Båda parter åtagande enligt detta kontrakt upphävs vid sjukdomsfall som meddelats och styrkts på detta sätt.
- Artisten är skyldig att vid arrangemanget framträda med de personer som var aktuella vid bokningstillfället. Om artisten ej gör detta har arrangören rätt att dra av delar av eller hela ersättningen för framträdandet. Om artisten i förväg meddelar förändringar i sättningen senast fyra veckor innan arrangemanget är arrangören bunden till det i detta kontrakt överenskomna.
- Artisten är skyldig att tillhandahålla reklammaterial enligt detta kontrakt. Vid eventuell försening får arrangören göra avdrag med 5 % per dag av gage/totalbelopp.
- Artisten är skyldig att själv se till att kontanter, checkhäften, kreditkort och andra personliga värdeföremål förvaras på ett betryggande sätt under engagemangstiden.
- Artisten/artistens produktionsbolag är skyldig att ha erforderliga sak- och transportförsäkringar.

Gemensamma villkor

- Vid sen ankomst får arrangören dra 1% av gage/totalbelopp för varje minut som artistens soundcheck och/eller programtid eller arrangemangets helhet försenas. Undantag är sen ankomst som orsakats av allmänna färdmedel och andra omständigheter som artisten ej kunnat råda över.
- Artisten/artistens produktionsbolag ska lämna komplett förteckning över samtliga engagerades fullständiga namn, adress och personnummer. Vid produktionsuppställning ska produktionsbolaget lämna fullständiga uppgifter om namn, adress och organisationsnummer. Vid produktionsuppställning tar artistens produktionsbolag det fulla ansvaret för att inbetalning av preliminär skatt görs. F-skattsedel skall bifogas fakturan. Om F-skattsedel och faktura ej bifogas är arrangören ej skyldig att betala ut den överskomna produktionskostnaden till artisten/artistens representant vid evenemangstillfället. Intyg om jämkning av preliminär skatt ska biläggas fakturan. Resekostnadsersättningen ska vara bestämd i detta avtal, antingen till belopp eller efter beräkningsgrund. Då dras ingen skatt på reskostnadsersättningen. Överstiger den kontanta lönen (arvode) till en person under ett kalenderår 999 kr måste arbetsgivaravgift och preliminär skatt för artisten och artistens personal betalas till berörd myndighet enligt gällande regler.
- Efter betalningsförfallodag vid produktions faktura debiteras dröjsmålsränta med 8% över Riksbankens gällande referensränta.
- Force Majeure, till vilka räknas krig, politiska omvälvningar, lock-out eller strejk, eldsvåda, naturkatastrof eller andra förhållanden av jämförbar natur, befriar parterna från alla åtaganden enligt detta kontrakt. Dåligt väder räknas ej som force majeure. Parterna måste rätta sin planering efter rådande tänkbara omständigheter.
- Båda parter företrädare måste vara myndiga och ha firmateckningsrätt för att kontraktet skall vara juridiskt bindande. Skulle någon fela här har andra parten rätt till skadestånd enligt nedan.
- Vid uppenbart felande av endera parten har den andra rätt till skadestånd i form av hela eller del av gage/totalbelopp. Vid eventuella skador, olyckor och andra händelser som leder till försäkringsfall så ska den vållande parten stå för självrisk eller eventuella skadestånd till den drabbade.
- Tvist om detta kontrakt avgörs inför svensk domstol enligt svensk lag.